

NEW-ENTRY NEL FESTIVAL

Pelagogika, la prima volta di Marinadorica

ANCONA – Marinadorica nel cuore di Adriatico Mediterraneo. Il porto turistico entra quest'anno a pieno titolo nella programmazione del festival. E questa sera l'esordio con il concerto della formazione balcanica **Pelagogika Ensemble** (ore 23). Ma come sempre l'aperitivo musicale arriva già alle 19,30 con i concerti al tramonto all'Arco di Traiano: Carlo Maver Quintet, jazz mediterraneo. E alla Chiesa del Gesù il duo pianistico **Sollini-Barbatano** in «Da Rossini a Calligaris» (ore 23). Pelago è il nome antico del mare. Da qui il nome della formazione italo-croato-albanese dei Pelagogika Ensemble che questa sera daranno il via ufficiale agli appuntamenti a Marinadorica. Gli artisti che hanno preso parte a questo progetto si sono incontrati a Pazin e in una settimana di workshop hanno dato vita ad un percorso musicale, immersi in una rete di tempi, suoni, lingue che li ha catturati e obbligati al confronto. Il gruppo eseguirà anche una serie di brani noti, proprio della cultura e della tradizione dei Paesi di provenienza. Aree culturali che attraverso il mare hanno fondato le proprie radici. Tanto che Pelagogika è una parola che può essere letta e interpretata allo stesso modo sia in italiano che in croato e albanese. E il suono della band nasce all'incrocio fra le lingue, le musiche, le culture e le memorie, su un confine che non è barriera ma luogo di traduzione e attraversamento. Ma facendo un piccolo salto temporale e tornando ai concerti al tramonto all'Arco di Traiano c'è una forte aspettativa attorno al concerto di **Carlo Maver** e il suo quintetto. Un laboratorio musicale fondato dallo stesso Maver, che propone un repertorio di composizioni originali influenzate dal tango, dalla musica mediterranea e dal jazz. Il bandoneon, strumento aerofono suonato dal leader della band, assieme a chitarre, basso, flauto traverso, percussioni, batteria e la fantasia dei componenti conferisce al gruppo una timbrica insolita e affascinante. L'idea è quella di creare incontri musicali in ipotetici porti della fantasia dove musicisti migranti da ogni continente condividono esperienze di vita e linguaggi musicali. Infine ultimo appuntamento musicale di questa sera è il concerto per piano del duo composto da Marco Sollini e Salvatore Barbatano. La coppia affronterà sia pagine del repertorio per pianoforte a quattro mani, sia significative opere per due pianoforti. I concerti sono ad ingresso gratuito.

A.Mac.



sotto
il Pelagogika
Ensemble